

flipomero de

Festival
Literário
Internacional
de Pomerode

ENTRADA GRATUITA



FRANZ
1883 - 1924
KAFKA
2024

Imigração
Alemã
no Brasil

1824 - 2024
200
ANOS

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

 flipomerode.com  [@flipomerode](https://www.instagram.com/flipomerode)

QUARTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO.

8h

Início das atividades e da livraria oficial do evento.



8h30min

Contação de histórias: **“Posso ficar no meio e outras histórias acumuladas”**, com **Gelson Bini (Palhoça/SC)**, no **Teatro Municipal de Pomerode**.

O espetáculo traz em seu repertório os contos rítmicos, acumulativos ou de encadeadas da escritora e ilustradora alemã Susanne Strasser (autora confirmada no Flipomerode 2024) e outros autores consagrados da literatura infantil universal. Através da leitura em movimento cênico, o mediador de leitura e contador de histórias Gelson Bini convida e sugere ideias de brincar com a leitura na tenra infância.

Indicação: a partir de 5 anos.

9h



Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Branca de Neve/Schneewittchen”**, com **Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS)** e **Susanne Gattaz (São Paulo/SP)**, na **Märchenhaus**.

Um dos contos de fadas mais conhecidos dos Irmãos Grimm: a história retrata, por um lado, a bela e ingênua Branca de Neve e, por outro, a madrasta ciumenta e obcecada com a ideia de querer ser a mais bonita do reino.

Indicação: a partir de 5 anos.

9h30min



Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca”** com **Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP)**, na **Sala Cineclube**.

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.

QUARTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO.



10h

Minioficina: “Nosso Kafka”, com alunos de Letras/ Alemão da UFPR, na Sala das Oficinas.

Um breve passeio pela vida e obra do autor homenageado do Flipomerode.

Apoio: DAAD, o Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico.

Duração: 40min a 60min.

Indicação: a partir de 14 anos.



14h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: “Rumpelstilzchen – Rumpelstilzkin”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.

Mais uma clássica história infantil dos Irmãos Grimm. Uma jovem é prometida a um rei, mas enfrenta um desafio impossível: transformar palha em ouro. Um misterioso duende oferece sua ajuda, mas exige um preço muito alto.

Indicação: a partir de 5 anos.



14h30min

Contação de histórias: “Posso ficar no meio e outras histórias acumuladas”, com Gelson Bini (Palhoça/SC), no Teatro Municipal de Pomerode.

O espetáculo traz em seu repertório os contos rítmicos, acumulativos ou de encadeadas da escritora e ilustradora alemã Susanne Strasser (autora confirmada no Flipomerode 2024) e outros autores consagrados da literatura infantil universal. Através da leitura em movimento cênico, o mediador de leitura e contador de histórias Gelson Bini convida e sugere ideias de brincar com a leitura na tenra infância.

Indicação: a partir de 5 anos.

QUARTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO.



15h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP), na Sala Cineclube.**

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



15h30min

Minioficina: **“Nosso Kafka”, com alunos de Letras/ Alemão da UFPR, na Sala das Oficinas.**

Um breve passeio pela vida e obra do autor homenageado do Flipomerode.

Apoio: DAAD, o Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico.

Duração: 40min a 60min.

Indicação: a partir de 14 anos.



15h45min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Rumpelstilzchen – Rumpelstilzkin”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.**

Mais uma clássica história infantil dos Irmãos Grimm. Uma jovem é prometida a um rei, mas enfrenta um desafio impossível: transformar palha em ouro. Um misterioso duende oferece sua ajuda, mas exige um preço muito alto.

Indicação: a partir de 5 anos.

QUARTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO.



19h

Cerimônia oficial de abertura e apresentação do **Coral da SCAR e da Orquestra Jovem da SCAR, no Teatro Municipal de Pomerode.**

Sob a batuta do maestro Wanderli Stewerdt, o Coral da SCAR traz um repertório vibrante e contemporâneo no ano de seu cinquentenário. Os coralistas, divididos em quatro naipes – sopranos, contraltos, tenores e baixos, contam com a participação especial da Orquestra Jovem da SCAR, que acompanhará o coro em um repertório que começa erudito, passeia pela música popular brasileira e culmina no pop.

Indicação: a partir de 8 anos.

21h - Encerramento das atividades.

QUINTA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO.

8h

Início das atividades e da livraria oficial do evento.

8h30min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP), na Sala Cineclube.**

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



QUINTA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO.



9h

Contação de histórias: **“Posso ficar no meio e outras histórias acumuladas”, com Gelson Bini (Palhoça/SC), no Teatro Municipal de Pomerode.**

O espetáculo traz em seu repertório os contos rítmicos, acumulativos ou de encadeadas da escritora e ilustradora alemã Susanne Strasser (autora confirmada no Flipomerode 2024) e outros autores consagrados da literatura infantil universal. Através da leitura em movimento cênico, o mediador de leitura e contador de histórias Gelson Bini convida e sugere ideias de brincar com a leitura na tenra infância.

Indicação: a partir de 5 anos.



9h30min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Rumpelstilzchen – Rumpelstilzkin”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.**

Mais uma clássica história infantil dos Irmãos Grimm. Uma jovem é prometida a um rei, mas enfrenta um desafio impossível: transformar palha em ouro. Um misterioso duende oferece sua ajuda, mas exige um preço muito alto.

Indicação: a partir de 5 anos.



10h

Minioficina: **“Nosso Kafka”, com alunos de Letras/Alemão da UFPR, na Sala das Oficinas.**

Um breve passeio pela vida e obra do autor homenageado do Flipomerode.

Apoio: DAAD, o Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico.

Duração: 40min a 60min.

Indicação: a partir de 14 anos.

QUINTA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO.



13h45min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Branca de Neve/Schneewittchen”**, com **Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS)** e **Susanne Gattaz (São Paulo/SP)**, na Märchenhaus.

Um dos contos de fadas mais conhecidos dos Irmãos Grimm: a história retrata, por um lado, a bela e ingênua Branca de Neve e, por outro, a madrasta ciumenta e obcecada com a ideia de querer ser a mais bonita do reino.

Indicação: a partir de 5 anos.



14h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca”** com **Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP)**, na Sala Cineclube.

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



14h30min

Contação de histórias: **“Posso ficar no meio e outras histórias acumuladas”**, com **Gelson Bini (Palhoça/SC)**, no Teatro Municipal de Pomerode.

O espetáculo traz em seu repertório os contos rítmicos, acumulativos ou de encadeadas da escritora e ilustradora alemã Susanne Strasser (autora confirmada no Flipomerode 2024) e outros autores consagrados da literatura infantil universal. Através da leitura em movimento cênico, o mediador de leitura e contador de histórias Gelson Bini convida e sugere ideias de brincar com a leitura na tenra infância.

Indicação: a partir de 5 anos.

QUINTA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO.



15h30min

Minioficina: **“Nosso Kafka”, com alunos de Letras/ Alemão da UFPR, na Sala das Oficinas.**

Um breve passeio pela vida e obra do autor homenageado do Flipomerode.

Apoio: DAAD, o Serviço Alemão de Intercâmbio

Acadêmico. Duração: 40min a 60min.

Indicação: a partir de 14 anos.



15h45min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Rumpelstilzchen – Rumpelstilzkin”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.**

Mais uma clássica história infantil dos Irmãos Grimm. Uma jovem é prometida a um rei, mas enfrenta um desafio impossível: transformar palha em ouro. Um misterioso duende oferece sua ajuda, mas exige um preço muito alto.

Indicação: a partir de 5 anos.

QUINTA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO.



19h

Encontro: **“Escrever, ilustrar e ler para crianças”, com Susanne Strasser (Munique/Alemanha), no Teatro Municipal de Pomerode.**

Apresentação e mediação de Stefanie Herzog (Garopaba/SC).

Graças ao efeito encantatório de seus textos e ilustrações, Susanne Strasser é um fenômeno entre leitores de todas as idades, professores e mediadores de leitura, e já vendeu mais de 170.000 exemplares no Brasil. Mestre dos contos acumulativos, rítmicos ou de repetição, a escritora e ilustradora tem cinco livros publicados no Brasil: “Posso ficar no meio”, “Muito cansado e bem acordado”, “Bem lá no alto”, “Baleia na banheira” e “A raposa vai de carro”. Em sua primeira passagem pelo Brasil, Strasser traz ao Flipomerode suas experiências sobre escrever, ler e ilustrar para crianças.

Susanne nasceu em 1976, na cidade de Erding, Alemanha. Estudou comunicação e design em Londres e Munique, e tem hoje reconhecimento internacional por seu trabalho -- ela já foi destaque na Bienal de Ilustrações de Bratislava e tem um livro adaptado para o cinema (Das Märchen von der Prinzessin, 2013). Atualmente, vive em Munique com a família.

Indicação: a partir de 5 anos.



20h

Contação de histórias: **“Um médico rural e outras histórias”, com Gelson Bini (Palhoça/SC), na Sala Cineclube.**

Apresentar ao público ouvinte um dos contos mais emblemáticos e fantásticos escritos por Franz Kafka, seguido de outras narrativas do autor tcheco quase desconhecidas do público jovem. Pequenas histórias, parábolas e alegorias - mais realistas que gostaríamos -, algumas delas, contadas até com humor, entretanto, sempre deixam no leitor/ouvinte a estranha sensação de estar vivendo um pesadelo acordado.

Indicação: a partir de 12 anos.

20h15 min

Sessão de autógrafos com Susanne Strasser (Munique/Alemanha), na Tenda dos autógrafos.

21h - Encerramento das atividades.

8h

Início das atividades e da livraria oficial do evento.



8h15min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: “Branca de Neve/Schneewittchen”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.



Um dos contos de fadas mais conhecidos dos Irmãos Grimm: a história retrata, por um lado, a bela e ingênua Branca de Neve e, por outro, a madrasta ciumenta e obcecada com a ideia de querer ser a mais bonita do reino.

Indicação: a partir de 5 anos.

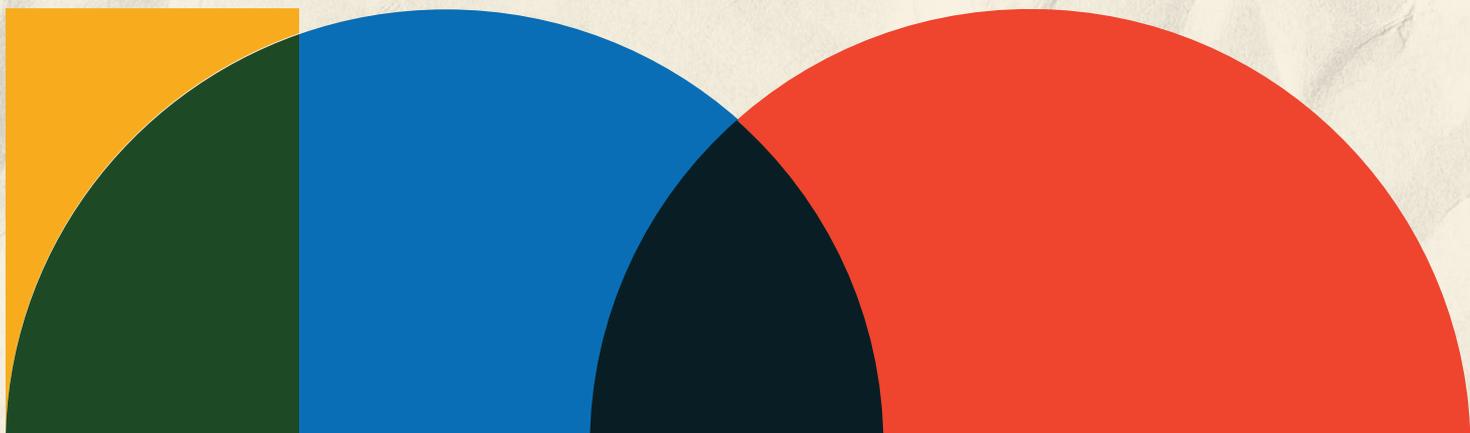
9h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: “A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP), na Sala Cineclube.



Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



SEXTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO.



9h30min

Contação de histórias: “Um médico rural e outras histórias”, com Gelson Bini (Palhoça/SC), no Teatro Municipal de Pomerode.

Apresentar ao público ouvinte um dos contos mais emblemáticos e fantásticos escritos por Franz Kafka, seguido de outras narrativas do autor tcheco quase desconhecidas do público jovem. Pequenas histórias, parábolas e alegorias - mais realistas que gostaríamos -, algumas delas, contadas até com humor, entretanto, sempre deixam no leitor/ouvinte a estranha sensação de estar vivendo um pesadelo acordado.

Indicação: a partir de 12 anos.



10h

Minioficina: “Nosso Kafka”, com alunos de Letras/ Alemão da UFPR, na Sala das Oficinas.

Um breve passeio pela vida e obra do autor homenageado do Flipomerode.

Apoio: DAAD, o Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico.

Duração: 40min a 60min.

Indicação: a partir de 14 anos.



10h30min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: “Branca de Neve/Schneewittchen”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.

Um dos contos de fadas mais conhecidos dos Irmãos Grimm: a história retrata, por um lado, a bela e ingênua Branca de Neve e, por outro, a madrasta ciumenta e obcecada com a ideia de querer ser a mais bonita do reino.

Indicação: a partir de 5 anos.



14h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Rumpelstilzchen – Rumpelstilzkin”, com Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS) e Susanne Gattaz (São Paulo/SP), na Märchenhaus.**

Mais uma clássica história infantil dos Irmãos Grimm. Uma jovem é prometida a um rei, mas enfrenta um desafio impossível: transformar palha em ouro. Um misterioso duende oferece sua ajuda, mas exige um preço muito alto.

Indicação: a partir de 5 anos.



14h30min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP), na Sala Cineclube.**

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



15h

Contação de histórias: **“Um médico rural e outras histórias”, com Gelson Bini (Palhoça/SC), no Teatro Municipal de Pomerode.**

Apresentar ao público ouvinte um dos contos mais emblemáticos e fantásticos escritos por Franz Kafka, seguido de outras narrativas do autor tcheco quase desconhecidas do público jovem. Pequenas histórias, parábolas e alegorias - mais realistas que gostaríamos -, algumas delas, contadas até com humor, entretanto, sempre deixam no leitor/ouvinte a estranha sensação de estar vivendo um pesadelo acordado.

Indicação: a partir de 12 anos.

SEXTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO.



15h30min

Minioficina: “Nosso Kafka”, com alunos de Letras/ Alemão da UFPR, na Sala das Oficinas.

Um breve passeio pela vida e obra do autor homenageado do Flipomerode.

Apoio: DAAD, o Serviço Alemão de Intercâmbio

Acadêmico. Duração: 40min a 60min.

Indicação: a partir de 14 anos.



19h

Palestra: “Arte e comunicação: uma conversa”, com Alencar Schueroff (Florianópolis/SC), no Teatro Municipal de Pomerode.

É possível pensar a comunicação (pessoal ou coletiva) a partir da arte (da literatura, principalmente)? Arte e comunicação conversam em quais pontos? Essas forças, unidas, auxiliam em comunicações interpessoais diversas? Como se dá a aproximação?

Sabe-se que as artes estimulam o córtex, que está ligado à consciência, ao pensamento, à memória, recursos atrelados à linguagem, à comunicação. Porém, quando falamos do despertar, que manifestações artísticas podem revolucionar o processo comunicativo? Em nossa viagem vamos das Mil e Uma Noites a Machado de Assis, de Beatles a Bete Carvalho, de Nietzsche a Wittgenstein.

Alencar Schueroff é Mestre em Educação e Doutor em Literatura, ambos pela UFSC. Professor há mais de 20 anos, atua presencial e virtualmente. Nas redes sociais, conta com um público de, aproximadamente, 100 mil pessoas. Criou a Jornada do Leitor (clube do livro), Literatura Pede Passagem (palestra para escolas) e a Teia Literária, um programa de ensino de literatura e comunicação que atende professores de Linguagens de todo o país.

Indicação: a partir de 12 anos.

21h - Encerramento das atividades.

SÁBADO, 14 DE SETEMBRO.

9h30min

Início das atividades e da livraria oficial do evento.

9h45min

Início da Feira de Editoras Independentes, na Tenda dos Autógrafos.

As editoras Papel do Mato/Papa Terra, Micronotas, Gato Leitor, Editora Humana, Edições Jabuticaba, Traços & Capturas, Telos Editora, Butecanis Editora Cabocla, Danúbio Editora e Salto Grande/Kant/Ronin apresentam as preciosidades de seus catálogos.

10h

Espectáculo “Alice no Brasil das Maravilhas” com a Essaé Cia (Joinville), no Teatro Municipal de Pomerode.

A famosa história de Lewis Carroll, na adaptação feita por Sérgio Tastaldi para o teatro de animação, é ambientada no Brasil. Alice vive numa fazendinha, curte a natureza e adora frutas e sucos naturais. Ao seguir o Sapo Cururu, ela cai num buraco e vai parar num mundo totalmente estranho, onde ela encontra bichos que fazem parte da nossa fauna, como o tucano, o mico-leão, o papagaio e o bicho-preguiça. Todos alertam Alice em relação à malvada Rainha das Copas. No entanto, para conseguir voltar para casa, Alice precisa disputar com ela uma partida de futebol. Mas não é fácil ganhar da Rainha.

Alice no País das Maravilhas é uma aventura cheia de emoção e de bom humor, protagonizada por bonecos que se movimentam de maneira mágica, sob o efeito de luz negra. Sua trilha sonora, especialmente composta para o espetáculo, é rica em ritmos brasileiros, como chorinho, samba, samba de breque, valsa e caipira.

Indicação: a partir de 5 anos.



SÁBADO, 14 DE SETEMBRO.



10h15min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“Rumpelstilzchen – Rumpelstilzkin”**, com **Anna-Lena Scholl Menna Barreto (Porto Alegre/RS)** e **Susanne Gattaz (São Paulo/SP)**, na **Märchenhaus**.

Mais uma clássica história infantil dos Irmãos Grimm. Uma jovem é prometida a um rei, mas enfrenta um desafio impossível: transformar palha em ouro. Um misterioso duende oferece sua ajuda, mas exige um preço muito alto.

Indicação: a partir de 5 anos.



13h

Contação de histórias: : **“Um médico rural e outras histórias”**, com **Gelson Bini (Palhoça/SC)**, na **Märchenhaus**.

Apresentar ao público ouvinte um dos contos mais emblemáticos e fantásticos escritos por Franz Kafka, seguido de outras narrativas do autor tcheco quase desconhecidas do público jovem. Pequenas histórias, parábolas e alegorias - mais realistas que gostaríamos -, algumas delas, contadas até com humor, entretanto, sempre deixam no leitor/ouvinte a estranha sensação de estar vivendo um pesadelo acordado.

Indicação: a partir de 12 anos.



14h

Espectáculo teatral: **“O velho lobo do mar”** com **a Trip Teatro (Rio do Sul/SC)**, na **Tenda das Histórias**.

Perdido em uma ilha esquecida em algum lugar do Atlântico, seja subindo em um coqueiro atrás de alimento, tentando convencer uma minhoca a ir para o anzol, em busca de um tesouro ou até mesmo fazendo amizade com uma orca, Charlie mostrará a todos que para tudo na vida há uma saída e que por isso ele é conhecido pelos Sete Mares como “O Velho Lobo do Mar”.

Indicação: a partir de 5 anos.

SÁBADO, 14 DE SETEMBRO.



14h30min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP), na Sala Cineclube.**

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



15h

Contação de histórias: **“Os cinco cientistas” com Didiê Kinsey (Balneário Camboriú/SC), na Tenda das Histórias.**

Nesta história de ficção científica e humor, cinco cientistas saem em busca de respostas e sentido para suas diferentes realidades e acabam encontrando algo inusitado.

Indicação: a partir de 5 anos.



15h30min

Espectáculo teatral: **“O velho lobo do mar” com a Trip Teatro (Rio do Sul/SC), na Tenda das Histórias.**

Perdido em uma ilha esquecida em algum lugar do Atlântico, seja subindo em um coqueiro atrás de alimento, tentando convencer uma minhoca a ir para o anzol, em busca de um tesouro ou até mesmo fazendo amizade com uma orca, Charlie mostrará a todos que para tudo na vida há uma saída e que por isso ele é conhecido pelos Sete Mares como “O Velho Lobo do Mar”.

Indicação: a partir de 5 anos.

SÁBADO, 14 DE SETEMBRO.



16h

Debate: “Entre linguagens”, com Aline Bei (São Paulo/SP), Estrela Leminski (Curitiba/PR) e Ricardo Aleixo (Belo Horizonte/MG), no Teatro Municipal de Pomerode.

Mediação de Fernando Boppré (Chapecó/SC).

Três multiartistas falam de seus processos e de suas veredas por distintas linguagens. Atriz e romancista de voltagem poética, Aline Bei conquistou uma legião de leitores com seus “O peso do pássaro morto” (Nós) e “Pequena coreografia do adeus” (Companhia das Letras). Filha dos ícones Paulo Leminski e Alice Ruiz, a poeta, compositora e cantora Estrela Leminski é a personificação da multiplicidade e acaba de estrear no romance com “Quando a inocência morreu” (Iluminuras). O poeta, músico, performer e pesquisador intermídia Ricardo Aleixo é um dos grandes artistas brasileiros contemporâneos. Seus livros mais recentes, a antologia “Pesado demais para a ventania” (Todavia), as memórias de “Sonhei com o anjo da guarda a noite toda” (Todavia) e o recém-lançado “Tornei de Luanda um Kota (Lira/Impressões de Minas) são grandes exemplos de sua voz única no panorama nacional.

Logo após o debate, lançamento dos livros e sessão de autógrafos com Aline Bei (São Paulo/SP), Estrela Leminski (Curitiba/PR), Ricardo Aleixo (Belo Horizonte/MG) e Fernando Boppré (Chapecó/SC), na Tenda dos Autógrafos.



17h

Espectáculo teatral: “O velho lobo do mar” com a Trip Teatro (Rio do Sul/SC), na Tenda das Histórias.

Perdido em uma ilha esquecida em algum lugar do Atlântico, seja subindo em um coqueiro atrás de alimento, tentando convencer uma minhoca a ir para o anzol, em busca de um tesouro ou até mesmo fazendo amizade com uma orca, Charlie mostrará a todos que para tudo na vida há uma saída e que por isso ele é conhecido pelos Sete Mares como “O Velho Lobo do Mar”.

Indicação: a partir de 5 anos.



SÁBADO, 14 DE SETEMBRO.



17h30min

Contação de histórias: “Os cinco cientistas” com Didiê Kinsey (Balneário Camboriú/SC), na Tenda das Histórias.

Nesta história de ficção científica e humor, cinco cientistas saem em busca de respostas e sentido para suas diferentes realidades e acabam encontrando algo inusitado.

Indicação: a partir de 5 anos.



18h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: “A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP), na Märchenhaus.

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



SÁBADO, 14 DE SETEMBRO.



19h

Debate: **“Anatomia do romance”**, com **Bernardo Carvalho (São Paulo/SP)**, **Natalia Timerman (São Paulo/SP)** e **Joca Reiners Terron (São Paulo/SP)**, no **Teatro Municipal de Pomerode**.

Mediação de Dirce Waltrick do Amarante (Florianópolis/SC).



Três romancistas e suas formas de enxergar e escrever o gênero mais popular da literatura. Com mais de trinta anos de carreira e quatorze livros de ficção publicados, Bernardo Carvalho é o grande romancista de sua geração, e livros como “Nove noites” (Companhias das Letras), “Mongólia” (Companhias das Letras), “Reprodução” (Companhias das Letras) e o mais recente, “Os substitutos” (Companhias das Letras), são exemplos do poder estético e da clarividência do autor. Natalia Timerman é médica psiquiatra e doutoranda em literatura pela USP. Publicou os aclamados romances “Copo vazio” (Todavia) e “As pequenas chances” (Todavia), eleito o melhor livro de 2023 pela Quatro Cinco Um. Joca Reiners Terron é um dos mais instigantes romancistas da literatura brasileira contemporânea, e livros como “Onde pastam os minotauros” (Todavia), “A morte e o meteoro” (Todavia) e “O riso dos ratos” (Todavia) trazem à tona um Brasil visceral e caótico numa linguagem elétrica e esférica.



Logo após o debate, lançamento dos livros e sessão de autógrafos com Bernardo Carvalho (São Paulo/SP), Natalia Timerman (São Paulo/SP), Joca Reiners Terron (São Paulo/SP) e Dirce Waltrick do Amarante (Florianópolis/SC), na Tenda dos Autógrafos.

21h



Performance: “Kafkianas: a voz, o texto e o editor” com Telma Scherer (Florianópolis/SC) + Daniel Martineshen (Florianópolis/SC), Izabela Drozdowska-Broering (Florianópolis/SC) e Markus Weininger (Florianópolis/SC) + Marcelo Lotufo (Florianópolis/SC), na Sala Cineclube.



Ato 1: a voz.

Tag aus, Tag ein e hoje em dia

A poeta Telma Scherer faz um mergulho nas imagens mentais da literatura de Franz Kafka. A partir do trabalho vocal com fragmentos de textos, a performance propõe um passeio sensorial intensivo por emoções e ambientes psíquicos. O objetivo é criar, através da voz, da imagem e do som um conjunto de paisagens íntimas que sensibilizem o público para a fruição e discussão das obras do autor, mestre da tensão narrativa.



Ato 2: o texto.

Os professores universitários e tradutores Daniel Martineshen, Izabela Drozdowska-Broering e Markus Weininger falam do trabalho a seis mãos na tradução e organização de “Contos curtos do fim da vida” com narrativas breves de Franz Kafka, no prelo pela Editora Estação Liberdade.



Ato 3: o editor.

O professor universitário e editor Marcelo Lotufo parte de Max Brod, o heroico editor de Kafka, para pensar o ofício do editor na contemporaneidade.



22h - Encerramento das atividades.



DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.

9h30min

Início das atividades e da livraria oficial do evento.

9h45min

Início da Feira de Editoras Independentes, na Tenda dos Autógrafos.

As editoras Papel do Mato/Papa Terra, Micronotas, Gato Leitor, Editora Humana, Edições Jabuticaba, Traços & Capturas, Telos Editora, Butecanis Editora Cabocla, Danúbio Editora e Salto Grande/Kant/Ronin apresentam as preciosidades de seus catálogos.

10h

Espetáculo: “A última aventura de Gilgamesh” da Essaé Cia (Joinville/SC), no Teatro Municipal de Pomerode.

Gilgamesh foi um grande herói da antiguidade. Apesar de pouco conhecida do grande público, a sua saga, contada há 5000 anos, é a obra literária mais antiga da humanidade. Nesta versão bem humorada da Essaé Cia, Gilgamesh passará por inúmeros desafios para encontrar o seu último desejo: a imortalidade.

Indicação: a partir de 8 anos.



DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.

10h05min às 13h05min



Oficina “Ler, traduzir e escrever com Kafka” com Marcelo Backes (Rio de Janeiro/RJ), na Sala das Oficinas.

Kafka alcançou um estilo singular usando poucas palavras e foi um dos escritores que mais marcou seu mundo e o mundo que viria depois dele com sua literatura, fazendo com que descobríssemos inclusive alguns escritores que vieram antes dele e já mostravam sinais daquilo que Kafka condensaria de modo tão perfeito. Nada mais seria como ainda era antes, após a publicação de “A metamorfose”. E não há escritor que se preze que não tenha passado pelas páginas de Kafka depois de seu breve caminho de apenas quatro décadas pelo planeta. Ao mesmo tempo que desperta interesse em massa, sua obra foi estudada pelos grandes pensadores do século XX.

Kafka aborda o desespero do homem moderno em relação à existência, a eterna busca de algo que não está mais à disposição, a pergunta por aquilo que já não tem resposta. Com sua obra, ele escreve o evangelho da perda, é o escritor do lusco-fusco, o poeta da penumbra, a literatura encarando seu próprio crepúsculo. E Kafka é sempre o mesmo, seja qual for a feição que assume no personagem central de suas narrativas. Quando é um artista da fome, quando é uma camundonga cantora ou um cão investigador ou quando é um campeão de natação que não sabe nadar, Kafka é e tinha de ser sempre o mesmo. Através da análise minuciosa de “Investigações de um cão” (um dos contos da antologia “Blumfeld, um Solteirão de Mais Idade e outras Histórias”), mergulharemos em toda a obra de Kafka, analisando linha a linha do texto, interpretando cada uma das palavras em profundidade – inclusive com a explicação e a justificativa de algumas opções feitas na tradução –, para constatar ao final que tudo de Kafka e tudo do mundo está registrado no conto. A partir do mergulho profundo do autor, dos óculos literários que ele oferece para que enxerguemos melhor no interior de nós mesmos, também os participantes da oficina serão convidados ao mergulho em suas próprias profundezas para encontrar o que está escondido ou velado por lá e verdadeiramente precisa e merece ser dito.

Marcelo Backes é doutor em germanística e romanística pela Universidade de Friburgo e tradutor de obras de Goethe, Arthur Schnitzler e Hermann Broch. De Kafka, traduziu “Blumfeld, um solteirão de mais idade e outras histórias”, “A metamorfose”, “O processo” e “Carta ao pai”, dentre outros.

Indicação: a partir de 16 anos.

DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.



10h30min

Painel: **“Estudar na Alemanha e na Áustria: bolsas, caminhos e perspectivas”** com **Cristina Rettenberger (Curitiba/PR), Thiago Viti Mariano (Curitiba/PR) e Sabine Reiter (Curitiba/PR)**, na Sala Cineclube.

Apresentação e mediação de Catarina Portinho-Naiack (Curitiba/PR).

As oportunidades de bolsas, estudos e cursos na Alemanha e na Áustria. Participam do painel: Cristina Rettenberger, da OeAD, a Agência Austríaca de Cooperação Internacional em Educação e Pesquisa; Thiago Viti Mariano, professor da UFPR, apresentando o Mestrado bilateral em Alemão como Língua Estrangeira - UFPR/Universität Leipzig, e Sabine Reiter, do Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico (DAAD).

Indicação: a partir de 14 anos.



11h

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão: **“A Troca”** com **Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP)**, na Märchenhaus.

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



13h

Contação de histórias: **“Posso ficar no meio e outras histórias acumuladas”**, com **Gelson Bini (Palhoça/SC)**, na Märchenhaus.

O espetáculo traz em seu repertório os contos rítmicos, acumulativos ou de encadeadas da escritora e ilustradora alemã Susanne Strasser (autora confirmada no Flipomerode 2024) e outros autores consagrados da literatura infantil universal. Através da leitura em movimento cênico, o mediador de leitura e contador de histórias Gelson Bini convida e sugere ideias de brincar com a leitura na tenra infância.

Indicação: a partir de 5 anos.

DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.

14h



Debate: “Formas de voltar para casa: escrituras catarinas”, com Godofredo de Oliveira Neto (Rio de Janeiro/RJ), André Timm (Chapecó/SC), Daniela Stoll (Florianópolis/SC) e Patrícia Galelli (Florianópolis/SC), na Sala Cineclube.

Mediação de Cristiano Moreira (Rodeio/SC).



Escritores e escritoras nascidos/as ou radicados/as em Santa Catarina refletem sobre seus processos criativos, livros e suas relações com o estado. Membro da Academia Brasileira de Letras, o blumenauense Godofredo de Oliveira Neto é um dos mais celebrados autores catarinenses: autor de “O desenho extraviado de Hieronymus Bosch” (Almedina), e de outros dezesseis livros, é formado em Letras e Altos Estudos Internacionais pela Sorbonne e docente da UFRJ desde 1980.



André Timm é natural de Porto Alegre e radicado em Santa Catarina desde 2004. É autor de “Modos Inacabados de Morrer” (Oito e Meio), romance finalista do Prêmio São Paulo de Literatura, também publicado na Itália, “Morte Sul Peste Oeste” (Taverna), vencedor do Prêmio Minuano de Literatura 2021, e do recém-lançado “Objeto Cintilante: História Sulfúrea” (Faria e Silva). Daniela Stoll é Doutora em Literatura pela UFSC e autora de “Do lado de dentro do mar” (2018), finalista do Prêmio São Paulo. Patrícia Galelli é Mestra em Processos Artísticos Contemporâneos pela UDESC e publicou os livros “Carne falsa” (Editora da Casa), “Cabeça de José” (Nave), “Um bicho que” (miríade) e o infantil “Gato-átomo” (Nave-nina).



Indicação: a partir de 12 anos.

Após o debate, lançamento de livros e sessão de autógrafos de Godofredo de Oliveira Neto (Rio de Janeiro/RJ), André Timm (Chapecó/SC), Daniela Stoll (Florianópolis/SC), Patrícia Galelli (Florianópolis/SC) e Cristiano Moreira (Rodeio/SC) na Tenda dos Autógrafos.

DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.



14h05min

Contação de histórias bilíngue Português/Alemão:
**“A Troca” com Leticia Liesenfeld (São Paulo/SP),
na Märchenhaus.**

Peter chegou no último navio ao porto, em busca de um emprego, mas encontrou um ser mágico que lhe propôs uma estranha troca. Nessa breve saga de amor e de espanto, muitas aventuras nos esperam. Contação baseada em “A Fantástica História de Peter Schlemihl”(1814), do autor alemão Adelbert Von Chamisso.

Indicação: a partir de 12 anos.



15h

Encontro: **“Café com Kafka”, com Susana Kampff
Lages (Niterói/RJ), na Märchenhaus**

Mediação de Gisele Eberspächer (Curitiba/PR).

Um bate papo informal sobre a vida e obra de Kafka, regado a cucas e café, com a tradutora e pesquisadora Susana Kampff Lages. Doutora em Comunicação e Semiótica/Literatura (PUC-RS) e professora de Língua e Literatura Alemã na Universidade Federal Fluminense. Recebeu o Prêmio Jabuti (2003) por seu livro “Walter Benjamin. Tradução e melancolia”. Traduziu “O desaparecido ou Amerika” de Franz Kafka para a editora 34 e realiza pesquisas voltadas para os problemas hermenêuticos ligados à tradução da obra de Franz Kafka, tendo realizado em 2018/2019 estadia pós-doutoral na Universidade de Viena com bolsa Professor Visitante Sênior da CAPES.

Atenção: atividade limitada a 30 pessoas, para manter o caráter informal e descontraído. Garanta seu ingresso.

Indicação: a partir de 12 anos.



16h

Palestra: “O mundo de Kafka. Uma introdução”, com Reiner Stach (Berlim/Alemanha), no Teatro Municipal de Pomerode.

Apresentação de Marcelo Backes.

Durante muito tempo algumas abordagens contribuíram para uma imagem distorcida de Kafka: como um autor que era em grande parte desinteressado nas questões de seu tempo. O mundo de Kafka era caracterizado por tensões extremas, causadas, por um lado, pelos antagonismos nacionais cada vez maiores e, por outro, pelo ritmo acelerado com que um grande número de inovações técnicas era implementado: eletrificação de cidades, redes telefônicas, cinemas, gramofones, carros e aviões.

O problema de uma identidade vacilante e sem raízes, que está sempre presente na obra de Kafka, não era, portanto, de forma alguma, um problema particular. Isso também é demonstrado pelo exemplo do antissemitismo cada vez mais agressivo: não foi por acaso que Kafka lidou repetidamente com essas experiências em suas cenas literárias de perseguição e exclusão.

Reiner Stach nasceu em 1951, na Alemanha. Estudou Literatura, Filosofia e Matemática. Foi o responsável pela descoberta do espólio de Felice Bauer nos Estados Unidos. Sua trilogia biográfica de Kafka tem sido saudada como a mais alta realização no campo biográfico em nossos dias. Mora em Berlim.

Indicação: a partir de 14 anos.



17h30min

Contação de histórias: “Posso ficar no meio e outras histórias acumuladas”, com Gelson Bini (Palhoça/SC), na Märchenhaus.

O espetáculo traz em seu repertório os contos rítmicos, acumulativos ou de encadeadas da escritora e ilustradora alemã Susanne Strasser (autora confirmada no Flipomerode 2024) e outros autores consagrados da literatura infantil universal. Através da leitura em movimento cênico, o mediador de leitura e contador de histórias Gelson Bini convida e sugere ideias de brincar com a leitura na tenra infância.

Indicação: a partir de 5 anos.

DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.

17h30min



Debate: **“Vertigem: prosa & poesia catarina” com Cristiano Moreira (Rodeio/SC), Katherine Funke (Joinville/SC) e Caléu Nilson Moraes (Santa Cecília/SC), na Sala Cineclube.**

Mediação de Marcio Markendorf (Florianópolis/SC).



Para além dos estereótipos e cercadinhos, as nuances e a diversidade da produção literária catarinense com três de seus inventivos representantes. Cristiano Moreira é Doutor em literatura brasileira e Mestre em teoria literária pela UFSC. Autor de sete livros de poemas, dentre eles “Rebojo” (Papa terra), “Dente de cachorro” (Nave) e “Imagem de madeira” (Papel do mato). Katherine Funke é mestra e doutoranda em Literatura pela UFSC e editora da Micronotas. Autora de “Notas mínimas” (Solisluna), “Lucida Sans” (Micronotas) e “Flor também: cinco contos e um romance” (Penalux), dentre outros. Caléu Nilson de Moraes é graduado em História, fez mestrado em Antropologia Social e doutorado em Estudos da Tradução pela UFSC. Venceu o Concurso de Contos Silveira de Souza, da mesma UFSC, com a obra “Guia literário para machos” (EdUfsc). É autor dos romances “Declínio e queda de mim mesmo” (Terra Redonda), “A morte do alquimista” (Nauta), “As aventuras de Lorde Néilson” (Editora da Casa) e “Schopenhauer e o Kung Fu” (Nauta).



Indicação: a partir de 12 anos.

Após o debate, lançamento de livros e autógrafos com Cristiano Moreira (Rodeio/SC), Katherine Funke (Joinville/SC), Caléu Nilson Moraes (Santa Cecília/SC), e Marcio Markendorf (Florianópolis/SC), na Tenda dos Autógrafos.

DOMINGO, 15 DE SETEMBRO.



18h

Espetáculo teatral: “Kasperl e a cerveja do Papa”, com a Trip Teatro (Rio do Sul/SC), na Tenda das Histórias.

Num mosteiro muito antigo, onde se produz a melhor cerveja daquela região, a notícia da visita do Papa causa grande confusão. Conseguirá o Frei bebedor conter sua sede e reservar o melhor barril de cerveja para o Papa? Ou será necessário contar com a ajuda do popular Kasperl e sua maneira politicamente incorreta de resolver qualquer situação? Descubriremos na próxima rodada! Prosit!

Indicação: a partir de 5 anos.



19h30min

Show de encerramento: “Leminskanções” com Estrela Leminski (Curitiba/PR) e Téo Ruiz (Curitiba/PR), no Teatro Municipal de Pomerode.

Neste 2024, ano em que o poeta Paulo Leminski completaria 80 anos, a Flipomerode apresenta o show “Leminskanções”, com Estrela Leminski e Téo Ruiz. No repertório, algumas canções de Leminski que já foram interpretadas por nomes como Caetano Veloso, Ney Matogrosso, Itamar Assumpção e Zélia Duncan. Conheça a faceta musical de um dos poetas mais populares do Brasil, pela voz de sua filha, Estrela, e de seu companheiro Téo Ruiz. Ambos são artistas que se dedicam à palavra em suas mais variadas formas. Juntos escrevem não só canções, mas também livros e pesquisas acadêmicas sobre música e o mercado, sendo referência para diversos estudos na área, realizando palestras, oficinas e, claro, shows. Os últimos trabalhos renderam circulações pelo país e exterior, alcançando destaque nos principais veículos de comunicação. Passaram pelas 5 regiões do país com seus trabalhos, além de turnês pela Europa e Estados Unidos.

Indicação: a partir de 12 anos.

21h – Encerramento do 2º Flipomerode.

Franz Kafka

O Flipomerode apresenta duas exposições que partem da vida e da obra de Franz Kafka, o nosso autor homenageado.

A primeira é “Franz Kafka: Vida, Obra e Metamorfoses” em parceria com a UFPR, Centro Austríaco e Embaixada da Áustria, e coordenada pela Professora Dr^a Ruth Bohunovsky e pelo discente Vinícius Posansky com colaboração de Ana Claudia de Abreu F. de Oliveira, Bianca F. Pott, Edimara do Nascimento Quirino, Felipe Hoffmann Oliveira, James A. Kovalski, Mylena Ka Ismael, Natalia Zaniol Kayamori, Nina Stein Cescatto, Pedro Biaobock, Taissa Albertina de Nadai. A segunda é “Komplett Kafka”, desenvolvida pelo Goethe-Institut, em que o cartunista austríaco Nicolas Mahler ilustra a vida e a obra do mais popular autor de língua alemã de uma forma inimitavelmente espirituosa e pungente.

As exposições terão mediações com discentes de Letras/Alemão da UFPR.



Franz Kafka: Vida, Obra e Metamorfoses

O dia 3 de junho de 2024 marca o centenário da morte de Franz Kafka, um dos escritores mais influentes do século XX. Kafka nasceu em Praga, no então Império Austro-Húngaro, e durante sua vida produziu um vasto trabalho literário que transcende gerações e ainda hoje influencia a obra de diversos artistas.

Com essa perspectiva, a exposição “Franz Kafka: Vida, Obra e Metamorfoses” convida os visitantes a conhecer algumas das múltiplas metamorfoses que a obra de Kafka experimentou ao ser traduzida, transformada para o cinema e teatro, e como influenciou outras obras literárias.



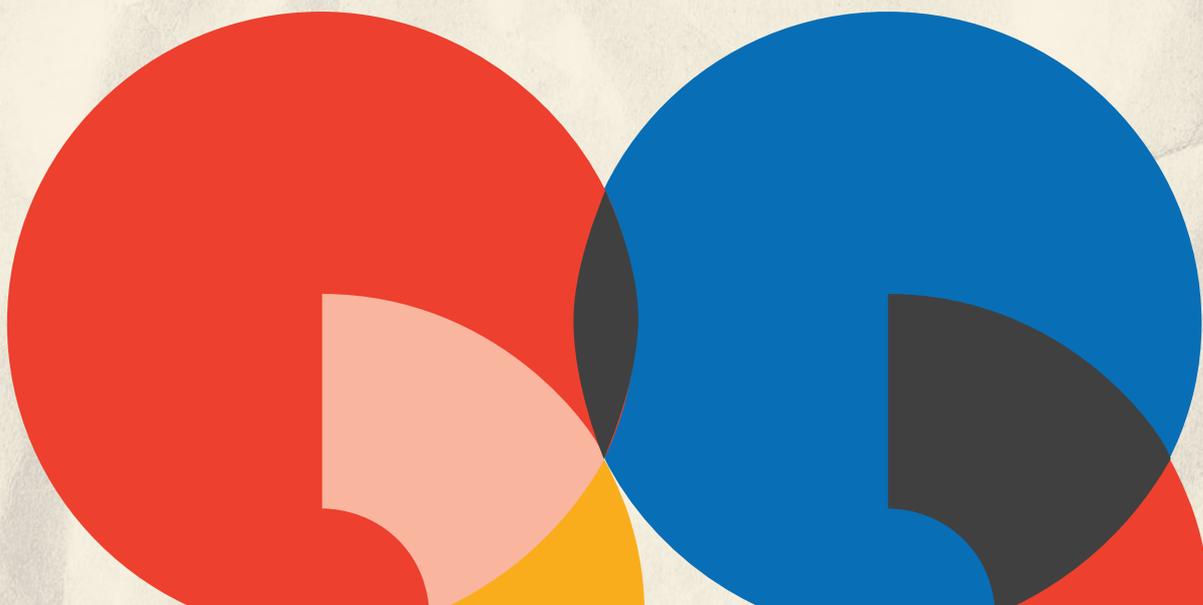
Komplett Kafka

Exposição criada pelo Goethe-Institut para homenagear o autor Franz Kafka, cujo centenário de morte acontece em 2024. Na exposição de cartazes, o cartunista austríaco Nicolas Mahler ilustra a vida e a obra do mais popular autor de língua alemã de uma forma inimitavelmente espirituosa e pungente.

Franz Kafka não se limitava a escrever prosa, também era apaixonado pelo desenho: “Sabes, eu já fui um grande desenhista”, escreveu meio irônico, meio orgulhoso à sua noiva Felice Bauer, em 1913, sobre as suas ambições artísticas. O seu desenho tinha-lhe dado “mais satisfação do que qualquer outra coisa”.

Nicolas Mahler, nascido em 1969, vive e trabalha como cartunista e ilustrador em Viena. Seus quadrinhos e cartoons aparecem em jornais e revistas como Die Zeit, NZZ am Sonntag, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung e Titanic. Já recebeu vários prêmios pelo seu extenso trabalho, incluindo o Prêmio Max und Moritz para “Melhor Artista de Quadrinhos de Língua Alemã” em 2010, o Prêmio Literaturhäuser em 2015 e o Prêmio Sondermann em 2019. Mahler é diretor artístico da Escola de Poesia de Viena.

Franz Kafka





Festival Literário Internacional de Pomerode

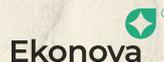
ENTRADA GRATUITA

REALIZAÇÃO:



APOIO:

INCENTIVADORAS:



INCENTIVO ESTADUAL:

